

## Les trois tantras inférieurs

### 1. Le petit et le grand véhicule

Véhicule	Pratiquant	Vue	Objet d'abandon	But
<b>Petit véhicule (Hinayana)</b>	Auditeur	Sagesse réalisant la vacuité, avec le renoncement	Obscurcissements afflictifs & leurs graines	Libération
	Réalisateur solitaire			
<b>Grand véhicule (Mahayana)</b>	Perfection (causal)	Sagesse réalisant la vacuité, avec le renoncement & bodhicitta	Obscurcissements afflictifs, leurs graines & souillures	Eveil
	Tantrique (résultant)	Sagesse réalisant la vacuité avec le renoncement, bodhicitta & yoga de la déité	Obscurcissements afflictifs, leurs graines & souillures (apparence et conceptions ordinaires)	

### 2. Les quatre kayas d'un bouddha

Deux kayas	Quatre kayas	Accumulation	Ce qui est transformé
<b>Corps de sagesse (Dharmakaya)</b>	Corps de vérité de sagesse (Jnanadharmakaya)	Accumulation de sagesse	L'esprit lui-même
	Corps de nature (Svabhavikakaya)		L'ainsité de l'esprit - la cessation véritable des obscurcissements innés et acquis
<b>Corps de forme (Roupakaya)</b>	Corps de jouissance (Sambhogakaya)	Accumulation de mérite	Vent que chevauche l'esprit extrêmement subtil
	Corps d'émanation (Nirmanakaya)		

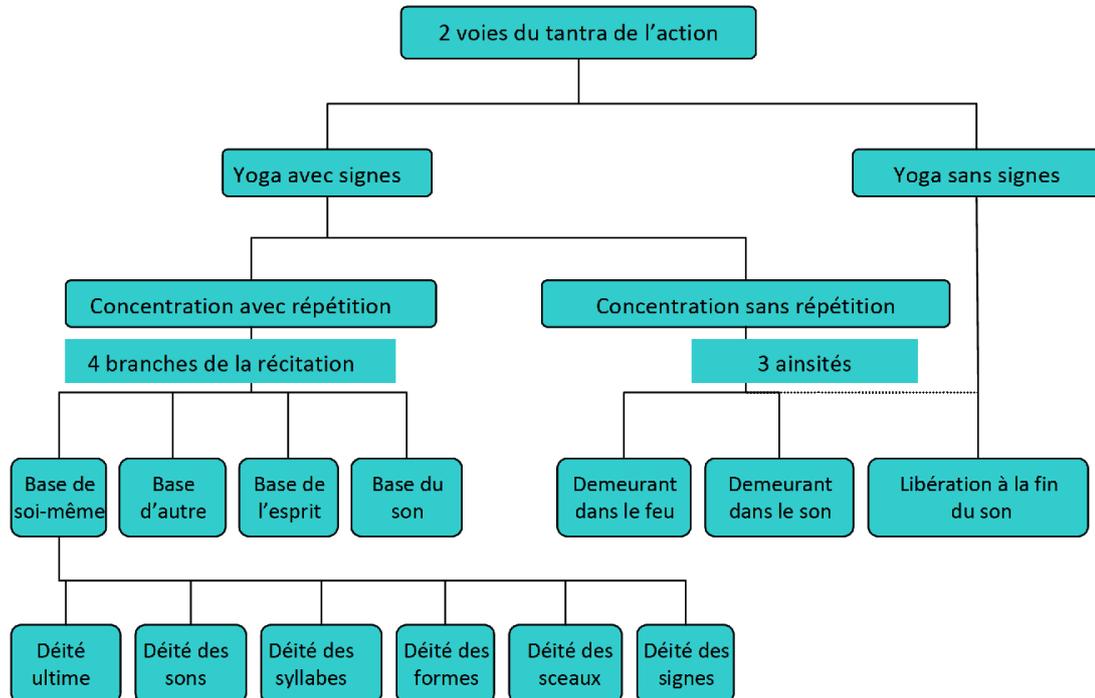
### 3. Qualités des quatre disciples du tantra

Classes de tantra	Capacité à amener la félicité sur la voie	Types de félicité	Produits par
Tantra de l'action	Petite	Joie de se sourire	Activités extérieures
Tantra de la conduite	Moyenne	Joie de se sourire & de se regarder	Activités extérieures & concentration à mesure égale
Tantra de l'union	Suprême	Joie de se sourire, de se regarder & de se tenir par la main	Principalement concentration
Tantra de l'union incomparable	Incomparable	Joie de l'union sexuelle	Ne dépend pas de conduites extérieures

### 4. Les trois portes d'entrée sur la voie du Bouddha

Le véhicule	La porte d'entrée	Les pratiques	L'aspiration
Enseignements du Bouddha (hinayana)	Refuge pur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Renoncement</li> <li>• Cause &amp; effet</li> </ul>	Aspiration inférieure
Mahayana	Bodhicitta non-artificielle	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Six perfections</li> </ul>	Aspiration vaste
Vajrayana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Initiation</li> <li>• Fierté divine non-artificielle &amp; apparence claire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pratiques incluant le désir</li> <li>• Pratiques des bodhisattvas</li> </ul>	Aspiration profonde

### 5. Les voies du tantra de l'action



### 6. Les cinq initiations du vase

Chef de famille de bouddhas	Akshobya	Ratnasambhava	Amitabha	Amoghasiddhi	Vairochana
Substance d'initiation	Eau	Couronne	Vajra	Cloche	Nom
Activité pendant l'initiation	Aspergée ou bue	Placée au sommet de la tête	Placé dans la main droite	Placée dans la main gauche	Lancer la fleur dans le mandala
Souillure éliminée	Aversion	Orgueil & avarice	Attachement	Convoitise <i>Jalousie</i>	Illusion <i>Ignorance</i>
Agrégat purifié	Conscience	Sensation	Discrimination	Facteurs composés	Forme
Sagesse supérieure obtenue	Sagesse qui réalise la vacuité <i>Dharmadhatou</i>	Sagesse de l'équanimité	Sagesse de l'investigation individuelle <i>Discrimination</i>	Sagesse de l'accomplissement	Sagesse semblable au miroir

## Le tantra de l'union incomparable

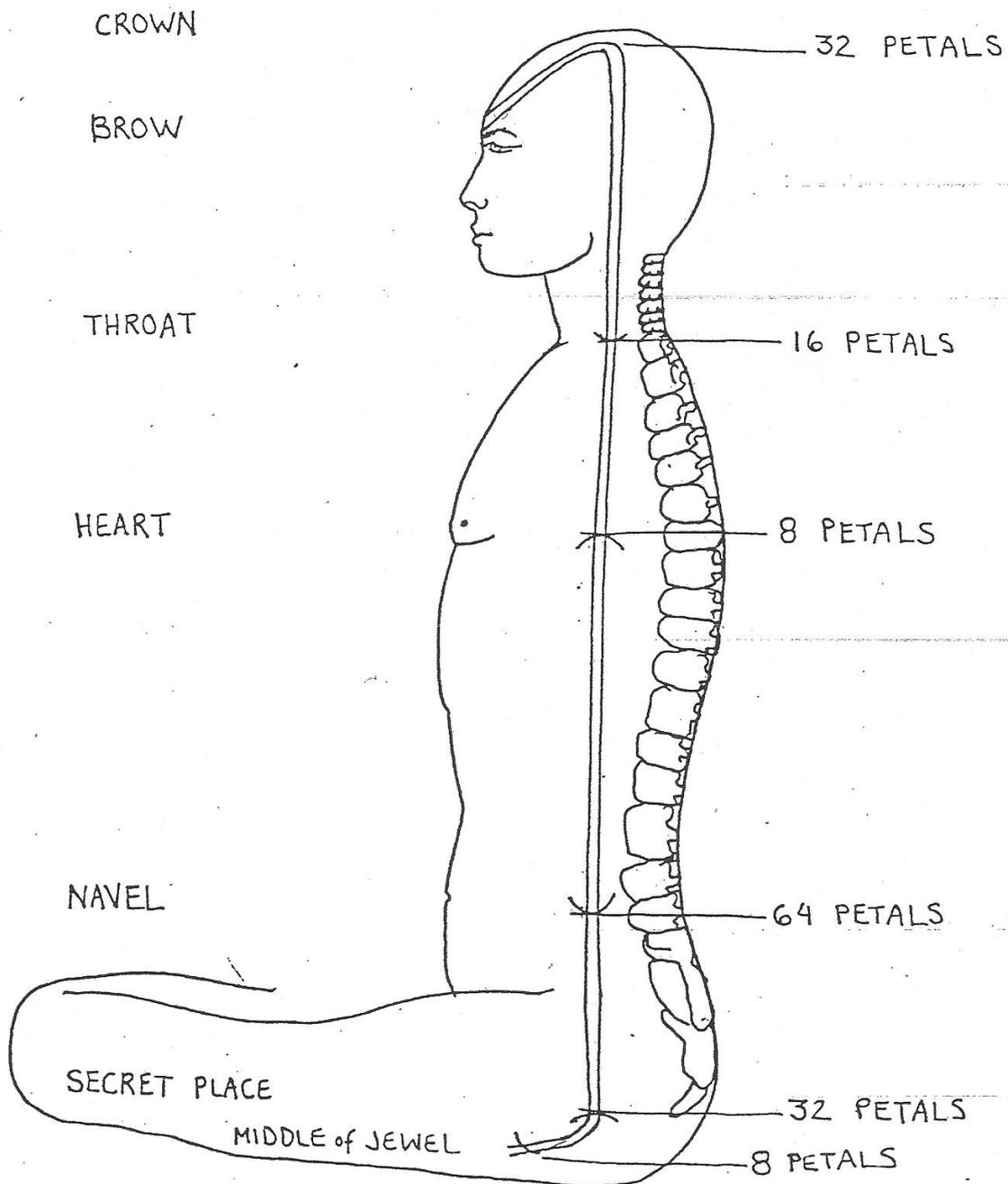
### 1. Les quatre initiations

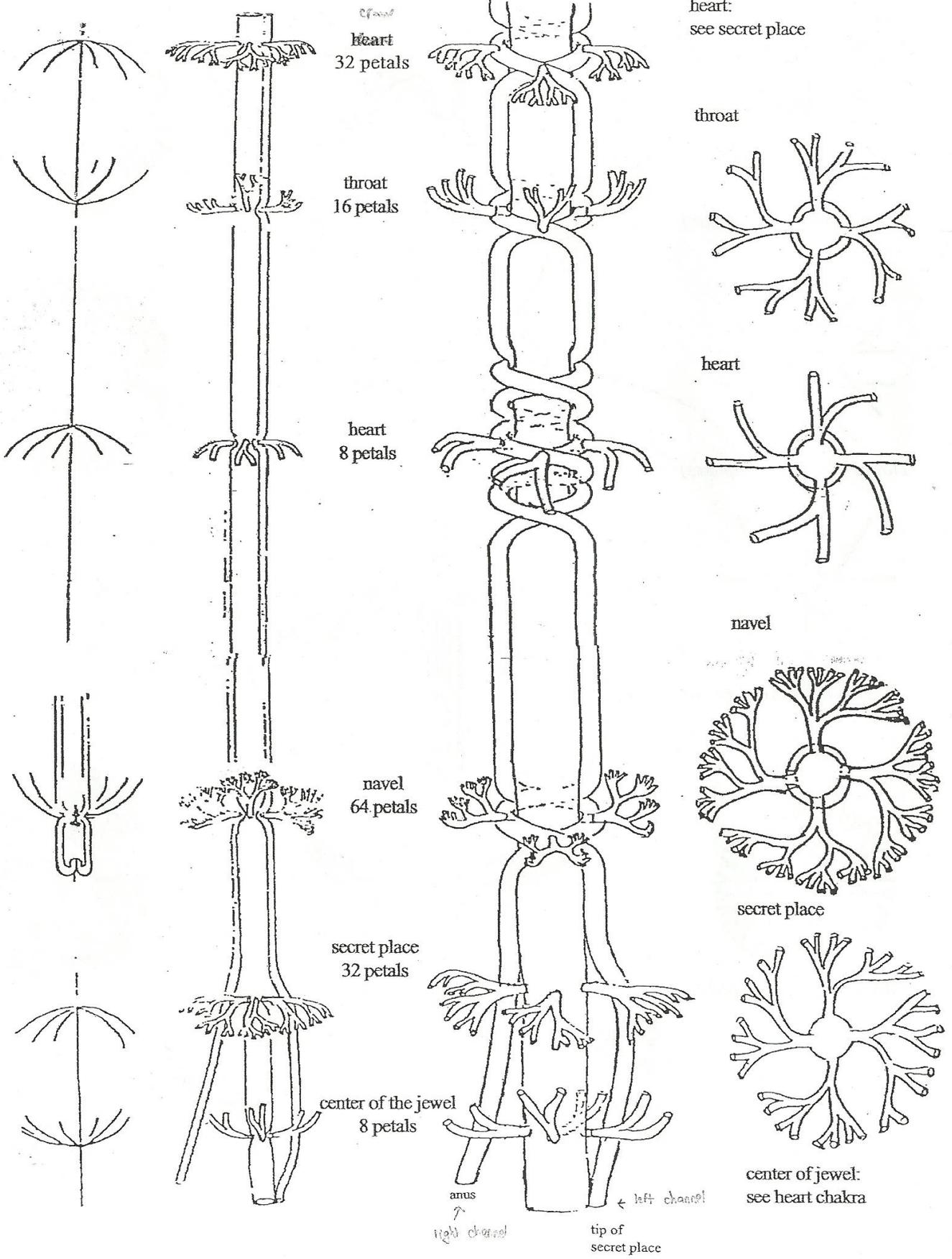
	Initiation du vase	Initiation secrète	Initiation de la sagesse	Initiation du mot
Élément purifié	Souillures grossières du corps	Obscurcissements grossiers de la parole	Obscurcissements grossiers de l'esprit	Souillures subtiles des trois portes
Autorisé à méditer sur	Stade de développement	Stade d'accomplissement jusqu'au corps illusoire impur	Claire lumière ultime (claire lumière véritable du 4 <sup>ème</sup> stade)	Union d'un apprenti
Empreinte déposée	Corps-vajra résultant	Parole-vajra résultante	Esprit-vajra résultant	Union du corps & de l'esprit
Fonctionne comme	Initiation de la cause mûrissante	Initiation de la voie libératrice		Initiation du fruit de libération

LES HUIT DISSOLUTIONS DU PROCESSUS DE LA MORT					
dissolution	élément	agrégat	faculté	signes extérieurs	signe intérieur
1e	TERRE	forme	visuelle	<i>le corps devient faible et sans force ; sensation que le corps s'enfonce ; difficile d'ouvrir et de fermer les yeux ; diminution de l'éclat du corps.</i>	apparence de mirages
2e	EAU	sensations	auditive	<i>les liquides s'assèchent ; plus de sensation (les 3) ; les sons externes et internes sont inaudibles.</i>	apparence de fumée
3e	FEU	discrimination	olfactive	<i>perte de capacité à distinguer les proches, parents et autres ; on ne se souvient plus du nom des personnes et des choses ; le corps perd sa chaleur et sa fonction digestive ; l'expiration est très forte et l'inspiration faible, difficulté à respirer ; le sens olfactif a cessé.</i>	apparence de lucioles ou étincelles
4e	AIR	facteurs composés	gustative-tactile	<i>ne peut plus bouger ; la respiration cesse ; toutes les activités physiques cessent ; la langue se contracte, s'épaissit et la base devient bleue ; perte du goût et du toucher.</i>	apparence du vacillement d'une flamme sur le point de s'éteindre

5e	CONSCIENCE	33 conceptions	vision blanche, vide clair inondé de lumière blanche
6e	CONSCIENCE	40 conceptions	vision rouge, vide très clair inondé de lumière rouge
7e	CONSCIENCE	7 conceptions	vision noire, vide noir très obscur
8e	CONSCIENCE		CLAIRE LUMIERE DE LA MORT, vide très clair dénué des trois apparences

# LOCATING THE CENTRAL CHANNEL





## 5. Divisions du stade d'accomplissement

5 stades du tantra supérieur	5 stades d'Arya Nagarjouna	6 niveaux du stade d'accomplissement	6 Branches de la pratique
(Stade de développement)			
Esprit qui observe	Récitation vajra	Isolement du corps	Rassemblement individuel
			Absorption
		Isolement de la parole	Vitalité-et-effort
	Esprit qui observe	Isolement de l'esprit	
Corps illusoire	Corps illusoire	Corps illusoire	Attention subséquente
Claire lumière	Claire lumière	Claire lumière	Rétention
Union	Union	Union	Concentration